

MONICA BOZZO

Consegue il diploma di canto lirico e musica vocale da camera al Conservatorio "G. Verdi" di Milano col massimo dei voti e la lode.

Incide per le case discografiche Rugginenti, CR Records, Stradivarius.

Tra i ruoli interpretati: Rosina, protagonista de "La lettera anonima" di G. Donizetti, "Tosca", nell'omonima opera di G. Puccini, Leonora, protagonista dell' "Oberto, conte di San Bonifacio" di G. Verdi, Argia protagonista in "Agenzia matrimoniale" di R. Hazon, Die Aufseherin in "Elektra" di R. Strauss, copertura di Leonora nel "Trovatore" di G. Verdi all'Opéra Bastille di Parigi, Abigaille nel "Nabucco" di G. Verdi, protagonista in "Leyla" e "La fanciulla del borgo" di D. Morlino, Santuzza in "Cavalleria rusticana" di Mascagni.

Ha seguito Masterclass con Antonietta Stella, Maria Chiara, Natale De Carolis, Renato Bruson, Roberto Arena, Elio Battaglia, Carl Leister, Renata Scotto.

Vince la borsa di studio nel 13° Concorso di Musica Vocale da Camera "Città di Conegliano" (TV), 1995, il terzo premio al Concorso Internazionale di "Villar Perosa" (TO) sezione Canto Lirico, 1996.

Vincitrice del 53° Concorso indetto dal Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" per "Giovani Cantanti Lirici della Comunità Europea", Spoleto, 1999.

Insegnante al "Corso di tecnica ed interpretazione vocale e scenica corale" a Valencia (Spagna).

Ha tenuto Masterclass di canto lirico a Jakarta (Indonesia), e a Osaka.

Ha insegnato canto lirico presso l'Istituto Musicale Pareggiato "F. Vittadini" di Pavia dall'Anno Accademico 2002/2003 all'Anno accademico 2011/2012 compresi. Dal 2012 è docente di canto lirico al Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

Ha cantato con la "Westfälisches sinfonieorchester", a Recklinghausen (Germania), a Hildesheim, con l'Orchestra del Teatro d'Opera, alla "Trinitatiskapel" e al Teatro Schouwburg Kuntsmin, a Dordrecht (Holland), al "Centre Cultural Francais" di Parigi e "Palais des Arts et des Fêtes" di Nogent sur Marne (Francia), all' "Abbaye de Saint-Ferme", nella Basilica di "Gontaud de Nogaret" (France), nell'Abbaye des Benedictins de "La Reole", a Djerba (Tunisia), presso l'Ambasciata italiana di Tunisi, con l'Orchestra Sinfonica di Jakarta (Indonesia)

CURRICULUM PSICOLOGIA E PSICOTERAPIA

Attualmente

Sta concludendo il Corso Anxiety Certification Training: EMDR, Trauma-Informed, ACT e Terapia Somatica per aiutare i pazienti a superare l'ansia.

Sta terminando il Master di Secondo livello in "Scienze della performance e coaching strategico", (Brief Strategic Therapy, Giorgio Nardone's Model), sede di Milano.

23 Dicembre 2024

Esce il libro "Musica e Alzheimer", scritto in collaborazione con Marco Costanzo, edito da Rugginenti.

2024-2025

Consegue il titolo di Master di Primo livello in "Comunicazione e Problem Solving Strategico", (Brief Strategic Therapy, Giorgio Nardone's Model), sede di Milano.

Ottobre 2024, 16 ottobre 2024

Consegue il titolo di Master di Primo livello in "Criminologia, scienze investigative e strategie per la sicurezza" presso Unitelma Sapienza con valutazione 110/110 e lode.

Dicembre 2022

Consegue la certificazione di facilitatore in Mindfulness, prima edizione del Corso di formazione organizzato da Mindfulness Educators.

Anno Accademico 2021-2022

Consegue il titolo del Master di Primo livello in "Criminologia e sicurezza nel mondo contemporaneo" con 110/110 presso l'Università online UNICUSANO,.

In data 9 febbraio 2021

Iscrizione all'albo dell'attività psicoterapica, Ordine degli Psicologi Lombardia.

Anno Accademico 2020-2021

Consegue la certificazione del Master in Terapia Breve Strategica, volto ad acquisire competenze specialistiche relative al modello di intervento clinico basato sull'approccio breve strategico (Brief Strategic Therapy, Giorgio Nardone's Model), sede di Milano.

2018-2019

EMDR, novembre 2018-gennaio 2019

Consegue la certificazione di primo e secondo livello in EMDR, ed è inserita nell'elenco nazionale dei terapeuti EMDR.

Ottobre 2016-novembre 2020

Postgraduate School (Scuola di Specializzazione), 29 novembre 2020

Si specializza col massimo dei voti nel quadriennio di psicoterapia ipnotica neo-Ericksoniana all'**A.M.I.S.I.** (Associazione Medica Italiana per lo studio dell'Ipnosi)

Ottobre 2016

Iscrizione presso Ordine Professionale, 13 ottobre 2016

Nella prima sessione 2016 consegue l'abilitazione all'esercizio della professione di Psicologo, iscrivendosi all'Ordine degli Psicologi della Lombardia..

Master's Degree (Laurea Magistrale), 23 settembre 2014

Consegue la Laurea Magistrale in Psicologia all'Università degli Studi di Pavia; Dipartimento di Scienze del Sistema Nervoso e del Comportamento con la votazione di 110 e Lode; sessione dell'anno accademico 2013/2014. Titolo della Tesi: "Teoria della mente, emozioni e musica" Relatore: Prof. Ordinario Tomaso Elia Vecchi.

Bachelor's Degree (Laurea Breve), 10 settembre 2013

Si laurea a pieni voti all'Università degli Studi di Pavia in Scienze e Tecniche Psicologiche; Facoltà di Lettere e Filosofia; Dipartimento di Studi Umanistici; anno accademico 2009/2010.

Titolo della Tesi: "Neural systems for speech and song in autism" Relatore (F.F.): Prof. Ordinario Pergiorgio Argentero.

Specializzazione in Musicoterapia e Pedagogia Musicale, giugno 2013

Consegue il titolo di Specializzazione in Musicoterapia e Pedagogia Musicale presso l'Istituto Vittadini con sede a Pavia con pieni voti assoluti e Lode nel giugno del 2013.